

Fimmelmelodien und Fanfaren

Jahreskonzert Musikkapelle Röthenbach stellt in seinem Programm Bezüge zu Schwaben und Altbayern her. Zum 15. Mal spielt sie unter Leitung von Dirigent Oskar Bihler

VON OLAF WINKLER

Röthenbach Das Jahreskonzert der Musikkapelle Röthenbach stand unter dem Motto „Aus Schwaben und Altbayern“. Wer deshalb einen reinen Volksmusikabend erwartete, der lag falsch. Dirigent Oskar Bihler hatte vielmehr Stücke verschiedener Epochen und Musikstile ausgesucht, die entweder von Komponisten aus der Region stammten oder inhaltlich hier beheimatet sind. Am Ende reichte das Spektrum von der Titelmusik der Krimiserie „Derrick“, die in München spielt, bis zu den sinfonischen „Neuschwanstein Bildern“ des jungen Landsberger Komponisten Fabian Schmidt.

Das Jugendorchester der Kapellen aus Röthenbach und Heimenkirch spielten einen schwingvollen Auftakt mit „Hands across the sea“ und bekannten Abba-Melodien. Die Musikkapelle eröffnete ihren Part mit dramatischen Fanfarenklangen. Sie waren Teil des Stückes „Fortuna

Imperatrix Mundi“ von Carl Orff. Bei den „Neuschwanstein-Bildern“ bewies die Kapelle ihr Können, denn das facettenreiche Stück enthält ruhige, melancholische Elemente ebenso wie beschwingte Passagen. Krimis scheinen es den Röthenbachern angetan zu haben. Denn neben der Titelmusik aus „Derrick“ gab es mit „Pfeif drauf“ auch die Titelmusik der „Rosenheim-Cops“ zu hören.

Freunde von Polka oder Marsch wurden mit dem „Regensburger Regimentsmarsch“ und mit dem „Wintermärchen“, eine böhmischen Polka von Alexander Pfluger, bedient.

Für Oskar Bihler war der gelungene Konzertabend ein besonderer: Zum 15. Mal leitete er in Röthenbach ein Jahreskonzert. Insgesamt ist er seit 33 Jahren als Dirigent im Bezirk aktiv – so lange wie kein anderer aktiver Leiter, wie Bezirksleiter Roland Paulus vom Allgäu-Schwäbischen Musikbund feststellte.

Das Konzertprogramm

Jugendkapelle

● „Hands across the sea“ von John Philip Sousa

● „Abba Gold“ von Abba

● „New York, Rio, Rosenheim“ von den Sportfreunden Stiller

Musikkapelle Röthenbach

● „Fortuna Imperatrix Mundi“ von Carl Orff

● „Neuschwanstein-Bilder“ von Fabian Schmidt

● „Bagatelle“ von Josef Rixner

● „Regensburger Regimentsmarsch Nr. 1“ von Johann G. Mettenleiter

● „Derrick“ von Les Humphries

● „Take the A-Train“ von B. Strayhorn

● „Das Boot“ von Klaus Doldinger

● „Ein Wintermärchen“ von Alexander Pfluger

● „Tritt gefasst“ von Max Windisch

● „Pfeif drauf“ von H.-J. Buckner

● „Von Freund zu Freund“ von Martin Scharnagl

Ehrungen

Für Bläserprüfungen

● **D3 (Gold)**: Andreas Weishaupt aus Röthenbach bestanden.

● **D2 (Silber)**: Tobias Weishaupt und Anna Wegmann aus Röthenbach, Matthias Hengge, Manuel Meiroth und Julia Schmid aus Heimenkirch.

● **D1 (Bronze)**: Jonas List, Pia Hartmann, Dominik Manka, Julia Wegmann und Lucia Weishaupt aus Röthenbach; Julia Feßler und Jonas Schneider aus Heimenkirch.

Langjährige Mitgliedschaft:

● **Zum Ehrenmitglied** wurde Franz Fessler ernannt. Er gehörte der Musikkapelle 54 Jahre lang an.

● **40 Jahre aktiv**: Xaver Hagspiel und Eugen Schädler

● **25 Jahre aktiv**: Arthur Wegmann

● **15 Jahre aktiv**: Gordian Schuster

● **Zehn Jahre aktiv**: Leopold Bihler (owi)



Andreas Weishaupt hat die D3-Bläserprüfung (Gold) abgelegt und sein Können unter Beweis gestellt.

Fotos: Olaf Winkler



Die Ehrungen nahmen einen breiten Raum ein beim Jahreskonzert in Röthenbach. Unser Foto von links: Franz Fessler wurde zum Ehrenmitglied ernannt; Arthur Wegmann erhielt eine Auszeichnung für 25jährige Treue zur Blasmusik, Xaver Hagspiel und Eugen Schädler für 40 Jahre. ASM-Bezirksleiter Roland Paulus (Dritter von rechts) nahm die Ehrungen gemeinsam mit dem Vorsitzenden Walter Hartmann (rechts) vor. Oskar Bihler (Zweiter von rechts) leitete sein 15. Jahreskonzert mit der Röthenbacher Kapelle.